

мәдени байланыстардың құндылығын түсіну, өзін-өзі дамыту, өзін-өзі дамыту және тағы басқалар.

Сабақтың рефлексиясы орындалған жұмыстар мен тапсырмаларды жалпылауға мүмкіндік береді; топта жұмыс жасау идеялармен алмасуға және сіздің және сыныптастарыңыздың жауаптарын бағалауға мүмкіндік береді. Мұның бәрі студенттерге белсенді және шығармашылық тұрғыдан дамуға, үйренуге және әрекет етуге мүмкіндік береді.

Қорытынды. Жоғары белгісіздік жағдайында орта білім берудің жаңартылған мазмұны жағдайында музыка сабағын жүйелеу қажеттілігі эстетикалық пәндерді оқыту процесінде жаңашыл стандартты емес шешімдерді ұсынады. Оқыту мен отандық педагогиканың әлемдік тенденциялары мен тәсілдерінің тоғысында музыка сабақтары ғылым мен практиканы интеграциялауда білім беру құндылықтарын жүзеге асырудың шығармашылық алаңына айналады. Ол алдыңғы қатарлы оқыту бағдарламаларына, оқытудың әдістері мен принциптеріне негізделген орта білім мазмұнына жаңартылған оқу жоспарының талаптары қазіргі білім беру кеңістігінің негізгі аспектілері - бәсекеге қабілеттілік пен құзыреттілікті қамтитындығына назар аударады. Болашақ музыка мұғалімі музыка сабағына сабақ бере отырып, өз оқушыларын ХХІ-ші ғасырдың тез өзгертін қажеттіліктерін күтуге дайын және қазіргі өмір шындығына дайын болуға дайындайды.

УДК 37.015.3

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кенжебаева Клара Бердимуратовна

*Нукусский государственный педагогический институт им. Аджинияза
Старший преподаватель кафедры «Общей педагогики и психологии»*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности формирования самостоятельного мышления учащихся в образовательном процессе. Развитие и формирование умений самостоятельного мышления учащихся происходит на основе знаний, приобретаемых в образовательном процессе.

Ключевые слова: актуальность, лекция, семинар, практическая работа, мышления, период, предмет.

Мыслительная деятельность, умение правильно мыслить играют существенную роль в жизни каждого человека.

В условиях современной системы образования проблема развития самостоятельности мышления приобретает особую актуальность. Именно самостоятельность мышления, как форма субъективной активности, как личностное качество обучаемых наиболее ярко обнаруживается в условиях выбора, разрешении противоречий, преодолении возникающих затруднений при выполнении учебной деятельности [2].

Одним из главных задач воспитания подрастающего поколения является формирование самостоятельного мышления и подготовка их к творческой деятельности. Развитие и формирование умений самостоятельного

мышления учащихся происходит на основе знаний, приобретаемых в образовательном процессе, а также в процессе воспитания и приобретения жизненного опыта.

Самым важным периодом учащихся для совершенствования мыслительного процесса, умение самостоятельно определять преобладающую, умение выражать тематические мысли являются школьные и студенческие годы. Кроме того, эти периоды также соответствуют годам владения определенной профессией

В школе на самостоятельное мышление учащихся влияют в основном ниже следующие факторы:

1. психические особенности тех, кто находится в непосредственном контакте с ребенком и развивается под влиянием людей;

Әдебиеттер тізімі:

1. «Жаңартылған бағдарлама – білім берудің жаңа мазмұны». URL: <https://bilim-all.kz/article/5594-ZHanartylgan-bagdarlama-%E2%80%93-bilim-berudin-zhana-mazmuny>.

2. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Музыка». URL: <https://docplayer.ru/54806073-Osobennosti-organizacii-obrazovatel'nogo-processa-pri-izuchenii-uchebnogo-predmeta-muzyka.html>.

3. Учебная образовательная программа по дисциплине «Музыка». URL: [http://www.adu.by/Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год / Учебные предметы I-IV классы/ Класс / Музыка / Учебные программы.](http://www.adu.by/Образовательный%20процесс.2017/2018%20учебный%20год/%20Учебные%20предметы%20I-IV%20классы/%20Класс%20Музыка/%20Учебные%20программы)

4. Bloom, B. (1964). Taxonomy of Educational Objectives: the classification of educational goal. Longman.

5. Nicole, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: model and seven principles of good feedback. *Studies in Higher Education*, 34.1, pp. 199-218.

6. Типовая учебная программа по предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования. URL: <https://agartu.com/44-tipovaya-uchebnaya-programma-po-predmetu-muzyka-dlya-5-6-klassov-urovnya-osnovnogo-srednego-obrazovaniya.html>.

2. изменения под влиянием изучаемых предметов;

3. влияние на выполнение задач, вытекающих из целей обучения и воспитания.

Самым важным и первым фактором является прямое влияние учителей на учеников в образовательном процессе. При этом отношения между учителем и учеником должны быть такими, чтобы учитель стимулировал, мотивировал и направлял мысли ученика. Взаимодействие, условия для обмена идеями должны быть такими, чтобы уникальное поведение, направление и стиль речи, образ мышления каждого ученика всегда своевременно поддерживалось и ценилось.

В процесс самостоятельного мышления учащихся влияют общеобразовательные предметы, преподаваемые в школе.

Эти предметы условно можно разделить на нижеследующие группы:

1. предметы, которые формируют двигательные навыки и способности (физическое воспитание, музыка и т. д.)

2. абстрактные предметы (история, литература, физика, математика и т. д.), которые заставляют вас думать и понимать в своем воображении.

Предметы, которые формируют двигательные навыки и способности готовят почву для самостоятельного мышления таким образом, что ученик учится вести себя убедительнее, элегантнее и интеллигентнее.

Вторая группа абстрактных предметов позволяет думать, мыслить логически, понимать абстракцию, понимать сущность вещей и событий.

В период обучения и воспитания кроме вышеуказанных предметов на самостоятельность мышления влияют беседы и дискуссии в нравственных и духовно-просветительских целях, которые играют роль условий для обогащения и развития.

В начальной школе традиционные методы обучения не способствуют развитию самостоятельности мышления, потому что при выполнении заданий ученику начальных классов никогда не приходится задумываться, всегда имеется подробная инструкция что и как надо делать.

В средней школе такие инструкции исчезают, учащимся самим приходится найти подходы к решению задач, выбирать оптимальные порядки деятельности. Многие ученики оказываются к этому не готовы. Поэтому для развития самостоятельного мышления учащихся необходимо уделять особое внимание именно в средней школе, так как мышление является самым активным и сложным познавательным процессом.

В связи с этим в последнее время в образовательном процессе происходит активизация процесса обучения.

Активизация процесса обучения это совершенствование методов и организационных форм учебной деятельности, обеспечивающее активную и самостоятельную теоретическую и практиче-

скую деятельность учащихся во всех звеньях учебного процесса; совокупность мер, предпринимаемых с целью интенсификации и повышения эффективности учебной деятельности [1].

Активизация процесса обучения — это целеустремленная деятельность учителя, направленная на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, способствующие повышению интереса, самостоятельности, творческой активности учащихся в усвоении знаний, формировании умений, навыков в их практическом применении, а также формировании способностей прогнозировать учебные и жизненные ситуации и принимать самостоятельные решения [2].

Процесс формирования самостоятельного мышления учащихся это целенаправленное взаимодействие учителя и ученика в специально организованных условиях с применением современных механизмов, форм и методов организации занятий.

К основным методам организации занятий относятся структурно-логические, тренинговые и игровые методы, которые используются в комплексе.

Одним из самых эффективных путей формирования самостоятельного мышления учащихся на уроке является организация самостоятельной работы.

Как метод обучения самостоятельная работа чаще применяется с целью закрепления знаний и формирования умений. Самостоятельная работа используются с целью повторения, систематизации, проверки знаний. самостоятельная работа — это такой метод обучения, при котором учащиеся по заданию учителя и под его руководством самостоятельно выполняют задания, проявляя усилия и активность [4].

Все организационные формы обучения, построенные по принципу

проблемности играют особую роль формирование навыков самостоятельного мышления: лекции, практические и семинарские занятия, самостоятельная работа. К проблемным лекциям относятся: лекция — пресс конференция, лекция — провокация, лекция — диалог.

Практические и семинарские занятия имеющие проблемный характер могут проводиться: в форме дискуссий, защиты рефератов, в виде решения конкретных задач, а также в форме деловых игр.

Таким образом, в результате активизация процесса обучения с использованием форм и методов организации занятий ожидается, что учащиеся получат более широкие возможности для развития самостоятельного мышления, овладеют навыками принятия решений и взаимопонимания с людьми, что поможет им в дальнейшей жизни.

Список использованных литературы:

1. Активизация процесса обучения// <https://znaniya.com/task/33393982>
2. Алимов, А. Т. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения / А. Т. Алимов, И. Б. Савриева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 1 (60). — С. 468-470.
3. Сарсекева Ж.Е., Сафарова Н. Б., Полупан К. Л. Развитие самостоятельности младших школьников // International journal of applied and fundamental research No1, 2016.- С.270-274.

**СОЧЕТАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ**

Кожобекова Эльмира Курбаналикызы

Докторант.

Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік педагогикалық университеті

қ. Шымкент, Қазақстан Республикасы

Сербай Айбек Бахытұлы

Рахымжан Елжан Нұрдиллаұлы

Студенттер.

Кожобекова Эльмира Курбаналикызы

Докторант.

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет

г. Шымкент, Республики Казахстан

Сербай Айбек Бахытұлы

Рахымжан Елжан Нұрдиллаұлы

Студенты.

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена обзору литературы о междисциплинарности как подходе, используемом в преподавании и обучении. Она не только включает в себя материалы из различных дисциплин, но и фокусируется на теоретической и практической работе по физике и физическому воспитанию. Это попытка пересечь границы двух задействованных дисциплин. Будущие исследования, основанные на этом обзоре, будут рассматривать процесс преподавания и обучения между физикой и физическим воспитанием в попытке изучить, как этот метод может быть эффективным в обучении студентов.

ABSTRACT

This article concerns the literature review of interdisciplinarity as an approach used in teaching and learning. It not only includes contributions from different disciplines, but also focuses on theoretical as well as practical work from Physics and Physical Education. It is an attempt to cross the boundaries of the two disciplines involved. Future studies, based on this review, will consider the teaching and learning process between Physics and Physical Education in an attempt to examine how this method can be effective in student learning.

Ключевые слова: междисциплинарность, преподавание, начальное образование, среднее образование, высшее образование.

Key words: interdisciplinarity, teaching, primary education, secondary education, higher education.

Образование традиционно строится вокруг идеи, что студенты будут фокусировать свое обучение по крайней мере на одной конкретной академической области обучения, специализации, известной обычно как “майор” (Pajewski, 2006). Специализации могут варьироваться от традиционных академических дисциплин, таких как гуманитарные науки (например, музыка, искусство, философия, физика и химия), до специальностей, которые готовят студентов к “профессиональным” или “прикладным” областям обучения (таким как инженерия, бизнес-администрирование и Сестринское дело). Организация образования, основанного на определенной дисциплине или области изучения, решает ряд педагогических и учебных задач. Каждая дисциплина требует от студентов сосредоточенности на конкретных явлениях. Одна из них заключается в применении конкретных аналитических и описательных методологий,

другая-в достижении конкретных целей и третья-в использовании конкретных концептуальных рамок и словарей (Marion, 2003). Тем не менее, было поддержано, что образование студентов пострадало от низкой педагогики традиционных методологий, которые концентрируются конкретно только на одной дисциплине. В этом контексте междисциплинарный или кросс-тематический подход стал важным и сложным методом в современной учебной программе. В частности, Баммер (2010, 2013) предполагает, что эта область, которую она называет "интеграцией и внедрением", в последние годы приобретает все большее значение и что появилось сообщество исследователей с общим интересом к ней. Эта область включает в себя большинство терминов и вопросов, обычно сгруппированных под рубрикой междисциплинарного образования; синтез более чем одной дисциплины и создание групп преподавателей и студентов, которые обогащают