

последствие национализма - соперничество, раздоры, резня. Это уже эгоистическое себялюбие, эгоистический человек не может быть широким душой, а если не может быть широким, то чаще бывает злоумышленником, вредителем. Жизнь не дает народам замыкаться в себе. И быть националистом бесчеловечно" [5; с. 291].

"Жизнь - это труд, но в труде бывают различные цели. Значит, чтобы прожить подобающую Человеку жизнь, надо совершить подобающие Человеку дела. А чтобы совершать подобающие Человеку дела, надо иметь соответствующую цель. И в сути этой цели должно быть добро. Это добро и хорошее должно быть не где-то в фантазии, а в реальном воплощении, и не для одного человека, а в общем, для всех окружающих".

И М.Жумабаев, как истинный просветитель, провозглашает гуманистические принципы содружества народов Земли, говорит о том, что человек не может любить только свой народ и ненавидеть другие. Нравственности должны быть свойственны сострадание, жалость, любовь. Педагог утверждает, что способность чувствовать чужую боль заложена в природе человека. Ведь когда спасают утопающего, рассуждает Магжан, то не думают о том, что за это получают награду, а не раздумывая, бросаются в воду. Чем больше человек испытал невзгод и лишений в жизни, тем лучше он поймет страдания других.

Также как его предшественники, утверждая принципы гуманистической педагогики, М.Жумабаев говорит о том, что нравственный облик личности можно сформировать прежде всего добром, исходя из того, что в каждом человеке заложены добрые начала.

В русле нашей конференции следует отметить, что, по мнению Магжана, для формирования морального облика личности очень важно воспитать в ребенке чувство прекрасного: любовь к природе, к искусству, так как это очень значимые средства нравственного воспитания:

"Красивое в природе и в искусстве развивает в человеке чувство прекрасного. Прекрасные цветы, густой лес, журчание ручья, безбрежное море, вся в цветах и травах степь, горы, на вершинах которых дремлют облака, золотые лучи солнца, красавица

луна, звездная ночь а в добавление ко всем этим природным красотам творения искусства: захватывающая песня, завораживающие слова, красивая картина, архитектура, скульптура не могут не взволновать человека, не пробудить в душе возвышенные, высокие чувства" [6; с. 69].

Автор «Педагогики» разделяет принцип природосообразности в воспитании ребенка, являющийся одним из существеннейших в педагогической системе Я.А.Коменского. Он уподобляет ребенка молодой ветке, с которой следует обращаться соответственно ее природе. Ведь ребенок - это часть природы.

Таким образом, Ч.Валиханов, И.Алтынсарин, А.Кунанбаев, Ш.Кудайбердиев, Ж.Аймаутов, М. Жумабаев и сегодня по-прежнему продолжают нравственно воспитывать не только объективным содержанием своего гуманного творчества, но и своей личностной нравственной позицией.

Можно с полным правом утверждать, что провозглашенные ими моральные нормы, осуждающие, с одной стороны, подлость, нечестность, распутство, безволие, лень, злобу, с другой - возвышающие любовь к труду, самоотверженную борьбу за интересы народа, честность, правдивость, упорство в изучении науки, их высшие этические идеалы не только не утратили своего значения в наше время, а приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения ими каждым, особенно учителями и обучающейся молодежью.

Список литературы:

1. Валиханов Ч. Избранные произведения. - М.: Наука, 1984. - 414 с.
2. Алтынсарин И. Собр. соч. в трех томах. Т.1 - Алма-Ата: Наука, 1975. - 359 с.
3. Кунанбаев А. Избранное. - Алма-Ата: Казгосиздат, 1988. - 340 с.
4. Шакарим Кудайбердиев. Три истины.- Алматы: Казахстан.-1991.- 76с.
5. Антология педагогической мысли Казахстана/ Сост. К.Б. Жарикбаев, С.К.Калиев. - Алматы: Рауан, 1995. - 512 с.
6. Жумабаев М. Педагогика.- Алматы: Ана тілі, 1992 – 160 с.

УДК 8

ПРИНЦИПЫ ГУМАНИЗМА В «ПЕДАГОГИКЕ» М.ЖУМАБАЕВА

Урунбасарова Элеонора Адаловна
доктор педагогических наук, профессор
Казахский университет экономики,
финансов и международной торговли.
Казахстан, г.Нур-Султан

Алькеева Сауле Мухамеджановна
старший преподаватель, магистр педаг.наук
НАО "Медицинский университет Астана"
Казахстан, г.Нур-Султан

Баймагамбетова Кульбаршин Нурбаевна
старший преподаватель, магистр филол.наук

АННОТАЦИЯ

В статье на основе обращения к наследию М.Жумабаева раскрывается содержание принципов гуманизма: идейной целеустремленности, гражданственности, патриотизма, интернационализма, гуманизма и оптимизма. Анализ «Педагогике» ученого-педагога позволяет утверждать, что эти принципы являются методологической основой народной педагогики, процесса духовно-нравственного воспитания.

ANNOTATION

Based on the appeal to the legacy of M. Zhumabaev, the article reveals the content of the principles of humanism: ideological purposefulness, citizenship, patriotism, internationalism, humanism and optimism. The analysis of the "Pedagogy" of the scientist - teacher allows us assert that these principles are the methodological basis of folk pedagogy, the process of spiritual and moral education.

Ключевые слова: принципы гуманизма, духовно-нравственное воспитание, «Педагогика» М.Жумабаева, национальное народное воспитание, средства народной педагогики.

Keywords: principles of humanism, spiritual and moral education, "Pedagogy" M. Zhumabaev, national folk education, means of folk pedagogy.

В современных условиях социальных потрясений самые серьезные потери ощущаются все-таки не в политике и экономике, а в нравственно-духовной сфере: грубость, жестокость, насилие, правонарушения и преступления - все эти негативные явления общественной жизни требуют настоящего внимания.

Так важно в этой связи обращение людей и руководство принципами гуманизма, особенно таким, как *идейная целеустремленность*. Ведь какие бы ни происходили социальные и политические изменения человек не может оставаться без соответствующих идейных взглядов и позиций, без идеалов, которые должны базироваться на определенных общечеловеческих основах и ценностях.

Хотя в вычленении принципов градация условная, тем не менее, следующим следует назвать, на наш взгляд, *принцип гражданственности, патриотизма и интернационализма*, без опоры на которые не может быть нравственного поведения.

Следующий принцип - *принцип гуманизма*, на наш взгляд, является самым глубинным, стержневым, включающим в себя не только глобальное человеколюбие, но и любовь к конкретному человеку, деятельность и ответственность за его судьбу.

И, наконец, *принцип оптимизма*, который человеку особенно необходим: принцип, вооружающий его, во-первых, верой в собственные силы, верой в людей, в преодоление любых трудностей.

Эти принципы нашли яркое отражение в «Педагогике» М.Жумабаева.

Главная тема "Педагогике" М.Жумабаева - "превыше всего интересы человека и человечества". Пособие представляет собой начальный опыт создания национальной казахской педагогики. М.Жумабаев твердо убежден в том, что национальное народное воспитание является основополагающим, так как "нация имеет свои издавна сложившиеся пути и способы воспитания,

проверенные на многолетнем опыте, начиная с самых древних времен" [1; с.18].

Авторские рекомендации, педагогические выводы и предложения органически сплетены с поэзией, бытом, обычаями и лучшими традициями казахского народа.

Неординарность исследования еще и в том, что в нем психология вошла в педагогику как ее неотъемлемая часть, способствующая формированию духовной жизни личности.

Автор в труде, классифицируя направления воспитания, выделяет физическое, умственное, эстетическое и духовное. Желая показать неразрывную связь всех указанных направлений воспитания, пишет: "Если человеческое дитя получит в полной мере эти 4 вида воспитания, его можно считать воспитанным человеком. Если он будет закаленным, сильным, не пугающимся жары, холода, голода, нищеты, которые так часто встречаются в жизни, если он вырастет способным размышлять, находить верный путь, если он будет способен воспринимать красивое слово, волшебную мелодию, получать наслаждение от созерцания прекрасного, если он будет желать только хорошего, будет морально чистым, тогда мы сможем говорить о настоящем человеке, получившем полное воспитание" [1; с.14].

Основу "Педагогике" составляют общечеловеческие моральные ценности, рассмотренные через призму народной педагогики.

М.Жумабаев, как истинный просветитель, провозглашает гуманистические принципы содружества народов Земли, говорит о том, что человек не может любить только свой народ и ненавидеть другие. Нравственности должны быть свойственны сострадание, жалость, любовь. Педагог утверждает, что способность чувствовать чужую боль заложена в природе человека. Ведь когда спасают утопающего, рассуждает Магжан, то не думают о том, что за это получат награду, а, не раздумывая, бросаются в воду.

Таким образом, главным критерием оценки нравственно воспитанного человека М.Жумабаев считает чувство братской любви ко всем людям на земле. Утрата и забвение этой нравственной

заповеди человечества приводит к страшным последствиям: национальной вражде, агрессивности, озлоблению.

Целью нравственного воспитания М.Жумабаев считал формирование нравственно-ориентированного мышления у ребенка, нравственного поведения, и деятельности. "Ребенок, - пишет педагог, - совершает плохой поступок от неспособности сделать нравственный выбор, предвидеть последствия того, что он делает, ибо решение этих задач потребует от него определенных усилий воли, наличия нравственных принципов и моральных убеждений" [1; с.77]. По мнению М.Жумабаева, очень важно выработать у человека сознательное стремление к самосовершенствованию, желание выработать у себя твердые нравственные убеждения, найти свой нравственный идеал, развить у себя волю и характер, необходимые для борьбы за свои убеждения. Для этого воспитателю необходимо знать психологические основы развития и формирования личности, принципы и законы восприятия окружающего мира, развития наблюдательности, всех видов памяти. Это важно, по убеждению ученого, не только для того, чтобы пополнить запас знаний ребенка, привить ему определенные привычки и нормы поведения, а прежде всего для формирования в ребенке стремления мыслить, рассуждать. Ведь ребенок не может сам испытать все жизненные коллизии или увидеть все на примере других, а в будущей жизни его ожидают самые неожиданные события. Вот почему воспитателю необходимо вместе с ребенком оценивать любую сложившуюся ситуацию с нравственных позиций и учить ребенка находить единственно правильное решение. Тогда ребенок научится сопоставлять, анализировать, и у него сформируются свои принципиальные убеждения относительно нравственности, и он сам сможет в своей жизни отличить правду и кривду, добродетель и порок, черное и белое.

Как воспитать волю ребенка? - Здесь задача воспитателя заключается в том, чтобы приучить ребенка предвидеть последствия того, что он сделает. По этому поводу Магжан говорит: "Внимательно все взвесив и обсудив, ребенок сможет добиться того, чего он хочет. Но если, обсудив и взвесив все "за" и "против", он откажется от своих первоначальных желаний, это для него будет большой победой и во взрослой жизни - это умение соизмерять свои желания со своими возможностями ему пригодится".

М.Жумабаев предлагает и определенные рекомендации по воспитанию характера у ребенка: ни в коем случае не опекать ребенка, если он сам может исполнить какое-то дело без помощи взрослых. Очень важно приучить ребенка к дисциплине, и это надо делать без лишних одергиваний и окриков: поручая ребенку какое-нибудь дело, надо объяснить ему не торопясь, обстоятельно, спокойно, доброжелательно, без приказного тона, чем он должен заниматься и обязательно действия ребенка должны быть

осознанными и целенаправленными, т.е. ребенку нужно объяснить, для чего нужна та работа, которую он выполняет.

М.Жумабаев утверждает принцип воспитывающего обучения. Он был глубоко убежден в том, что образование только тогда имеет ценность, когда благотворно воздействует на учеников. Образованный человек стремится все желания и потребности соизмерить с желаниями и потребностями тех, кто окружает его, думает не только о своем благе, но и о благе других. Одним из важных предметов в школе Магжан считал родной язык и литературу. С помощью языка, по мнению педагога, человек может поделиться серьезными тайнами, понять душу другого человека. Человеком в полном смысле этого слова достоин называться тот, кто владеет речью. "Язык - выразитель человеческой души. Народ без языка, нация, не имеющая своего родного языка, не могут существовать... Вместе со смертью родного слова исчезает и сама нация" [1; с.114]. Автор раскрывает богатые и неисчерпаемые возможности родного языка: в нем отражается широкая, бескрайняя казахская степь, беспокойная кочевая жизнь, неспешный, непугливый, спокойный характер ее народа...

М.Жумабаев советует молодой матери сделать все, чтобы родная речь, родные напевы сопутствовали ребенку с рождения: петь ему колыбельные песни, играть на домбре, вести беседы. Поэт приводит, например, текст своей колыбельной песни, безусловно, патриотического характера: молодая мать мечтает увидеть своего сына смелым, мужественным джигитом.

М.Жумабаев, считая устное народное творчество и литературу важными источниками восстановления национальных начал, пишет: "Для воспитания нравственности надо как можно больше приводить примеров из литературы. Поучительные истории на тему порока и добродетели есть в литературе каждого народа. И этим запасом надо уметь пользоваться... Особенность детского восприятия заключается в том, что ребенка трудно увлечь сухими наставлениями, назидательными речами... Можно сколько угодно запрещать ребенку обманывать, хитрить, но если рассказать сказку, в которой обманщик получает наказание, на ребенка это возьмет больше действия, нежели любое нравовучение" [1; с.115].

По мнению Магжана, для формирования морального облика личности очень важно воспитание в ребенке чувства прекрасного. Воспитатель должен пробудить в ребенке любовь к природе, к искусству, так как это очень значимые средства нравственного воспитания:

"Красивое в природе и в искусстве развивает в человеке чувство прекрасного. Прекрасные цветы, густой лес, журчание ручья, безбрежное море, вся в цветах и травах степь, горы, на вершинах которых дремлют облака, золотые лучи солнца, красавица луна, звездная ночь а в добавление ко всем этим природным красотам творения искусства:

захватывающая песня, завораживающие слова, красивая картина, архитектура, скульптура не могут не взволновать человека, не пробудить в душе возвышенные, высокие чувства" [1; с.69].

Автор "Педагогика" указывает на необходимость не только задерживать внимание ребенка на красотах природы, наслаждаться творениями искусства, но и важность развития в ребенке способности к художественному творчеству: ребенок, кроме того, что слышит музыку, видит прекрасное в природе, должен учиться рисовать, играть на каком-нибудь инструменте, петь.

М.Жумабаев разделяет принцип природосообразности в воспитании ребенка, являющийся одним из существеннейших в педагогической системе Я.А.Коменского. Он уподобляет ребенка молодой ветке, с которой следует обращаться соответственно ее природе. Ребенок - часть природы. Поэтому ребенку нельзя запрещать делать то, что подсказывает ему природа. Например: запрещать ему бегать, прыгать, иначе ребенок научится врать, ловчить, хитрить, потому что естественные природные желания заставляют его добиваться во что бы то ни стало того, чего он хочет.

В формировании морального облика личности, по убеждению Магжана, большое значение имеет воспитание религиозных чувств. М.Жумабаев считал, что религия побуждает человека к доброте, милосердию, состраданию, любви к ближнему, способствует нравственному очищению. Вера в единого творца рождает в человеке стремление избавиться от пороков и соблазнов, искушающих его. Совершить зло для верующего - значит навлечь на себя гнев господень. Воспитанный на таких убеждениях человек всю жизнь должен стремиться к добродетели, избегать дурных дел. Таким образом, мнение Магжана основывается на том, что если человек живет с верой в загробную жизнь и все свои поступки соизмеряет с тем, что угодно и что не угодно творцу, который представляет собой совершенство, то эта вера воспитывает в человеке высокие духовные порывы, побуждает его к нравственному самосовершенствованию. Но вместе с тем, считая религию основой нравственности, М.Жумабаев выступал против абсолюта религии в воспитании нравственности. Он отрицательно относился к муллам, разоблачал их корыстолюбие и лицемерие, справедливо полагая, что не всегда степень набожности определяет высокий моральный облик личности, ибо нравственные качества заложены в самой природе человека.

Важным фактором нравственного воспитания Магжан считает традиции семьи. Применение в семье средств народной педагогики ведет к духовной мудрости, утверждает любовь к человеку или высший закон жизни. Если впечатления, полученные в детстве, были радостными, веселыми, то человек будет нрава открытого и общительного. Ребенок судит о добре и зле по поведению старших. Поэтому воспитывать в семье

нужно, прежде всего, примером, ведь дитя очень быстро перенимает все привычки, как хорошие, так и плохие. Если, утверждает Жумабаев, ребенок видит, что отец крадет, он подумает, что воровство - это положительное свойство и будет тоже воровать. А у вспыльчивых, неуравновешенных родителей и дети очень нервны, подвержены истерическим выпадкам. Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. В связи с этим необходимым условием формирования нравственности Жумабаев считал благополучную обстановку в семье, ее благотворный морально-психологический климат, так как уроки жизни, которые дает семья, обладают воспитательной силой. Ведь эти уроки дают самые близкие ребенку люди - отец и мать.

Немаловажное значение имеют и друзья, с которыми ребенок общается. Ребенок подражает им, слушает их, доверяет им свои тайны. Свои плохие и хорошие качества он проявляет в общении с ними. В силу этого надо обращать серьезное внимание на окружение ребенка.

Весьма важным на нравственное формирование личности ребенка является воздействие педагога. Поэтому большое значение имеет нравственный облик воспитателя. Ведь если педагог сам нерадив, беспечен и кое-как выполняет порученное дело, то ребенок тоже приучится к нерадивости. М.Жумабаев предъявляет серьезные требования к воспитателю, педагогу, который должен пробудить и привить положительные эмоции ребенку, закалить его волю, характер, стремление к прекрасному, добру, общечеловеческому идеалу. Для этого очень важно, чтобы между ребенком и воспитателем установились очень близкие отношения. Между ними не должно быть недоверия. Воспитатель должен быть последовательным в своих словах и поступках, ведь, если дело, которое сегодня назовут безнравственным, завтра будет считаться хорошим поступком, у ребенка не будет уверенности в словах воспитателя. Ребенок должен видеть в воспитателе друга, который радуется его успехам, печалится его поражениям, с которым можно делиться самым сокровенным. И если ребенок будет видеть в своем наставнике именно такого человека, он никогда не станет от него ничего скрывать и, значит, ложь, обман, изворотливость, не найдут места в его душе.

Говоря о методах воспитания, Магжан выступает против физического наказания, унижения личности. Не следует, настаивает он, пугать ребенка Бабой-Ягой, ведьмой, дьяволом, чёртом, людоедом, Кашеем и т.д. Из такого ребенка не вырастет смелый и мужественный человек. М.Жумабаев выступает против авторитарного воспитания, при котором ребенок должен слушаться без рассуждения, слепо веровать воспитателю. Автор "Педагогика" считает, что ребенок должен подчиняться необходимости, силе вещей, а не произволу воспитателя. Поручив исполнить какое-нибудь дело, ребенку надо объяснить, для чего это нужно. Если ребенок будет знать конечную цель своего труда, он в конце

концов постарается довести дело до конца. Плох тот воспитатель, который требует бездушного беспрекословного исполнения своих приказаний.

М.Жумабаев говорит и о вреде постоянной опеки со стороны педагога. Только тогда, когда воспитатель уверен, что воспитанник не в силах выполнить ту или иную работу без посторонней помощи, он может помочь ребенку. Постоянный контроль и требование выполнить только волю старшего порождает в ребенке страх и делает его пугливым, забитым и пассивным. Но когда ребенок делает то, что взбредет ему в голову и нет никаких ограничений ему в этом, то мы рискуем потом увидеть перед собой взбалмошного эгоиста, капризного, неуравновешенного, не считающегося ни с кем.

С одной стороны, ребенок должен чувствовать свободу, с другой стороны, эта свобода должна контролироваться дисциплиной, которая воспитывает обязательность, ответственность и самокритичность.

В отношениях между воспитателем и ребенком должны быть уважение и доверие. Утверждая принципы гуманистической педагогики, М.Жумабаев говорит о том, что нравственный облик личности можно

сформировать прежде всего добром, исходя из того, что в каждом человеке заложены добрые начала.

Таким образом, в учебнике "Педагогика" М.Жумабаева раскрыты истоки, содержание, формы, методы и средства формирования морального облика личности, при этом М.Жумабаев особое внимание уделяет таким средствам национального воспитания, как родной язык, литература, произведения устного народного творчества, национальные обычаи и традиции.

Таким образом, М.Жумабаев и сегодня по-прежнему продолжает нравственно воспитывать не только объективным содержанием своего гуманного творчества, но и своей личностной нравственной позицией.

Можно с полным правом утверждать, что провозглашенные им моральные нормы, его высшие этические идеалы не только не утратили своего значения в наше время, а приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения ими каждым, особенно учителями и обучающейся молодежью.

Список литературы:

1.Жумабаев М. Педагогика.- Алматы: Ана тілі, 1992 – 160с.

УДК 378:373(043)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

DOI: 10.31618/ESU.2413-9335.2021.1.84.1271

Бакманова Айгуль Ибраимовна

Преподаватель кафедры

«Гуманитарного отделения информатики и дизайна»

колледжа КГУ им.И.Арабаева,

Кыргызстан, г.Бишкек.

PROFESSIONAL ORIENTATION AS CONCEPTUAL BASIS FOR TEACHING MATHEMATICS TO STUDENTS OF PEDAGOGICAL SPECIALTIES

КЕСИПТИК БАҒЫТЫ КАТАРЫ МАТЕМАТИКА ПЕДАГОГИКАЛЫК АДИСТИКТЕГИ СТУДЕНТТЕРДИН КОНЦЕПТУАЛДЫК НЕГИЗИ ОКУТУУ

АННОТАЦИЯ

Профессиональная направленность математического образования как концептуальной основы обучения математике студентов педагогических специальностей является необходимым и достаточным условием реализации компетентностного подхода. Это требует рассмотрения вопросов моделирования ПНОМ студентов педагогических специальностей и методики его реализации.

ANNOTATION

The professional orientation of mathematical education as a conceptual basis for teaching mathematics to students of pedagogical specialties is a necessary and sufficient condition for the implementation of a competence approach. This requires consideration of the issues of modeling the PNOM of students in pedagogical specialties and the methodology for its implementation.

ЖӨНДӨМӨ

Кесиптик багыты математикалык билим берүү катары концептуалдык негиздерин окутуу математика педагогикалык адистиктеги студенттердин болуп зарыл жана жетиштүү шарты ишке ашыруу компетенттүүлүк ыкманын. Бул талап кылат маселелерди кароо моделдөө ПНОМ педагогикалык адистиктеги студенттердин жана методикалары жана аны ишке ашыруу.

Ключевые слова: аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные, мобилизационные, информационные, развивающие (креативные), перцептивные умения.

Key words: analytical, prognostic, projective, reflexive, mobilization, information, developing (creative), perceptual skills.