

УДК 372.881.111.1
ГРНТИ 14.35.09

**ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
КУРСАНТОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ С УЧЕТОМ ХАРАКТЕРИСТИК
КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ**

DOI: 10.31618/ESU.2413-9335.2021.1.84.1268

Любимцева Елена Владимировна

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков,
ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени
Адмирала флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» ВМПИ
г. Санкт-Петербург*

Будникова Оксана Валерьевна

*преподаватель кафедры иностранных языков,
ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени
Адмирала флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» ВМПИ
г. Санкт-Петербург*

Elena V. Lyubimtseva

*Senior lecturer, Department of Foreign Languages,
Military Educational Scientific Center of the Navy
“Naval Academy named after Admiral of the Soviet Union N.G. Kuznetsov”
Naval Institute,
St. Petersburg*

Oksana V. Budnikova

*Lecturer, Department of Foreign Languages,
Military Educational Scientific Center of the Navy
“Naval Academy named after Admiral of the Soviet Union N.G. Kuznetsov”
Naval Institute,
St. Petersburg*

АННОТАЦИЯ

Во время развития и внедрения в образовательный процесс информационных технологий и новых технических средств обучения необходимо пересматривать традиционные методы обучения, особенно в военных ВУЗах, где обучение курсантов сопряжено со службой. Использование компьютерных презентаций, разработанных с учетом особенностей клипового мышления, на занятиях иностранного языка поможет оптимизировать и сделать обучение более эффективным.

ABSTRACT

During the development and introduction of information technologies and new technical means of training in the educational process, it is necessary to revise the traditional methods of training, especially in military universities, where the training of cadets is associated with service. The use of computer presentations based on the features of clip thinking in foreign language classes will help to optimize and make learning more effective.

Ключевые слова: презентация, клиповое мышление, военный ВУЗ, требования, курсанты

Keywords: presentation, clip thinking, military university, requirements, cadets

Введение

Рассматривая вопрос обучения иноязычной лексике необходимо учитывать особенности той целевой группы, на которую направлено обучение. В первую очередь следует определить возрастную категорию и изучить особенности мышления и восприятия данной группой учащихся новой информации, необходимо учитывать сферу деятельности или будущей профессии, что позволит поставить перед обучающимися конкретные задачи и повысить мотивацию к овладению иностранным языком. Кроме этого, стоит обратить внимание на среду, в которой происходит непосредственно процесс обучения – школа, ВУЗ, военное учебное заведение – обучение в каждом из них имеет свои особенности.

В данной статье рассматривается вопрос обучения иноязычной лексике курсантов военных

ВУЗов при помощи компьютерной презентации. Изучая возможные методы и приемы введения и закрепления новых лексических единиц, эффективных для освоения представленной аудиторией учащихся, необходимо учитывать несколько факторов:

1. Специфику обучения в военном учебном заведении, что означает: совмещение учебного процесса с несением службы (как в дневное, так и в ночное время суток); ограниченный бюджет учебного времени (частичное или полное отсутствие часов на самостоятельную подготовку заданий); отсутствие возможности обращаться к Интернет-ресурсам.

В результате курсанты имеют минимум свободного времени для самоподготовки, возможности использования современных средств обучения (планшеты, ноутбуки) в редких и

недолгих увольнении. Таким образом, не стоит надеяться на выполнение задания на самоподготовку полностью. Необходимо изучить и отработать на занятии как можно больше учебного материала. Наиболее эффективным решением этой задачи представляется применение учебной презентации, созданной в программе PowerPoint.

Компьютерные презентации представляют собой визуально-насыщенный учебный материал, что делает его более убедительным и ускоряет процесс усвоения. Эффективность их использования объясняется следующими факторами:

- внимание учащихся фокусируется на самых значимых вопросах представляемого материала;
- иллюстрации, схемы, диаграммы, графические композиции создают наглядные образы;
- происходит воздействие на несколько видов памяти одновременно: зрительную, слуховую и эмоциональную.

В зависимости от особенностей группы учащихся преподаватель сам выбирает и соединяет в одной презентации различные приемы организации образовательного процесса: иллюстрации, тексты, разнообразные источники информации, быструю смену всевозможных видов работы.

Учебная презентация дает возможность охватить все средства воздействия на память и внимание обучающихся в процессе изучения иностранных языков. Процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания формируются в деятельности и определяются ею [1].

2. Особенности мышления современной молодежи, в том числе курсантов ВУЗов. «Стратегия развития информационного общества на 2017-2030 годы» говорит о том, что «темпы развития технологий, создания, обработки и распространения информации значительно превысили возможности большинства людей в освоении и применении знаний. Смещение акцентов в восприятии окружающего мира на развлекательно-справочный сформировало новую модель восприятия – так называемое клиповое мышление...» [4]

Клиповое мышление – быстрый, но в то же время поверхностный процесс, который позволяет дать ответ на постоянно меняющуюся обстановку или информацию. В таких условиях нет времени на переработку информации, ее анализ и формирование долговременной памяти [2-3]. Такое мышление связано с оперативной памятью, в которой события, информация, поступающие

извне, сменяют друг друга, как клипы, вспышки или картинки в калейдоскопе. Оперативная память работает с материалом, актуальным на определенном этапе деятельности человека. Затем этот материал за ненадобностью из памяти стирается, не успевая перейти в кратковременную, переработаться и поступить на хранение в долговременную память. Скорость поступления и смены информации слишком быстра и не успевает переработаться и осмыслиться. Такая переработка требует определенного времени. Процессы переработки информации, воспринятой человеком, называются запоминанием, сохранением и воспроизведением. Они довольно неустойчивы и обратимы, но очень важны для функционирования механизмов памяти и последующего накопления субъектом опыта, необходимого для успешного обучения. Выше перечисленные процессы составляют кратковременную память. Запоминание, сохранение, воспроизведение взаимообусловлены. Пропуская любой из этапов усвоения информации, человек не может перевести ее из кратковременной в долговременную память, где информация должна сохраниться и в дальнейшем воспроизводиться.

Таким образом, клиповое мышление может быть охарактеризовано с точки зрения следующих особенностей:

- фрагментарность информации;
- высокая скорость поступления;
- защищенность от информационной перегрузки, многозадачность и разнозадачность;
- образность, а не вербальность;
- конкретность, а не абстрактность;
- визуальность памяти;
- языковой минимализм и неумение выражать мысли;
- снижение способности к анализу и структурированию информации;
- эмоциональность восприятия окружающего мира;
- восприятие информации из различных источников;
- потребность в практической значимости материала;
- потребность в новизне поступающей информации.

Таким образом, основываясь на особенностях клипового мышления, характеризующего особенности восприятия новой информации современным обществом, а также учитывая специфику обучения в военном ВУЗе, мы можем выделить определенные требования к созданию эффективной учебной компьютерной презентации.

Характеристика клипового мышления	Требование к учебной презентации
<ul style="list-style-type: none"> - Фрагментарность информации - Высокая скорость поступления 	Слайды не отягощены длинными текстами: информация распределена на несколько сменяющих друг друга слайдов, представлена кратко и разделена на смысловые части
Многозадачность и разнозадачность	Использование на одном слайде иллюстраций (картинок, схем, стрелок, любых графических композиций) и текстовых фрагментов (слов, словосочетаний) и построение заданий таким образом, чтобы их выполнение активизировало зрительную память, мыслительные процессы (соотнести, убрать лишнее, дополнить), давало возможность вспомнить предыдущие слайды и установить логическую связь, что послужит основой для построения монологического высказывания в конце занятия.
<ul style="list-style-type: none"> - Визуальность памяти - Образность - Эмоциональность восприятия окружающего мира 	<p>Представление информации не линейно, а в виде разнообразных схем, графиков, благодаря чему она становится более понятной, а следовательно доступной и наглядной.</p> <p>Использование системы НЛП-графики (цвет, звук, мелодия, шрифт, всплывающие и исчезающие слова и буквы), что позволит, «заякорить» в кратковременной памяти слова, выделенные на слайде определенным образом. Затем в процессе воспроизведения в условных и условно-речевых упражнениях они благополучно перейдут в долговременную память.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Потребность в практической значимости материала; - Потребность в новизне поступающей информации 	Важно подбирать материал, актуальный на момент изучения темы (данные, характеристики, названия) и практически применимый в будущей профессиональной деятельности курсантов, связанной со взаимодействием на иностранном языке (ведение радиопереговоров на море, нештатные ситуации, спасание на воде, совместное маневрирование, различные виды взаимоотношений, в которые вступают военные корабли (согласно Морскому праву и Конвенции по международному морскому праву), противодействие пиратству, несанкционированное вещание, миротворчество, совместные учения, заход в иностранный порт)

Таким образом, охарактеризовав особенности мышления современной молодежи в целом и рассматривая специфику обучения в военном институте в частности, а также в соответствии с особенностями клипового мышления, где происходит смещение акцентов в восприятии окружающего мира на развлекательно-справочный, нами были сформулированы требования к созданию эффективной учебной компьютерной презентации, отвечающей потребностям той целевой группы, на которую направлен процесс обучения.

Литература

1. Введение в психологию / Под общ. ред. проф. А.В. Петровского. – Москва: Издательский центр «Академия», 1997. – 496 с.
2. Горобец Т.Н., Ковалев В.В. «Клиповое мышление» как отражение перспективных процессов и сенсорной памяти // Мир психологии. – 2015. – № 2. – С. 94-100.
3. Грановская Р.М. Люди с клиповым мышлением элитой не станут. – URL: <http://www.rosbalt.ru/piter/2015/03/28/1382125.html>
4. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы // Электронный фонд нормативно-правовой и технической документации, раздел 2.