

5. Судебные уставы Российской империи (в сфере гражданской юрисдикции): Устав гражданского судопроизводства. Учреждение Коммерческих судов и Устав их судопроизводства. Устав гражданского судопроизводства губерний Царства Польского. Волостной судебный устав Прибалтийских губерний. – М.: Статут, 2018. – 512 с.

1.6. Устав уголовного судопроизводства 1864 г. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 646 с. – URL:// <http://>

[biblioclub.ru/index.php?page=book=273602](http://biblioclub.ru/index.php?page=book=273602) (дата обращения: 28.01.2021). – ISBN 978-5-4475-4100-2. – Текст: электронный.

7. Фойницкий И.Я. Курс уголовного судопроизводства. Том. 1. 3-е изд. СПб.: Сенатская типография, 1902. – 579 с.

8. Хрестоматия по истории государства и права России: учеб. пособие / сост. Ю.П. Титов. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005. – 464 с.

---

## ОБРАЗ Н.С. ХРУЩЕВА В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ 60-70-Х ГГ. XX ВЕКА.

---

*Петрова Юлия Алексеевна*

*магистрант факультета истории и социальных наук  
Ленинградский Государственный университет им. А.С. Пушкина  
г. Санкт-Петербург*

### АННОТАЦИЯ

В статье собраны элементы устного народного творчества и предпринята попытка их анализа для выявления способности фольклора показать настроения общества к политической системе в целом и к личности в частности. Источниковедческую основу статьи составили материалы юмористического содержания эпохи правления Н.С. Хрущева с целью исследования его образа в устном народном творчестве. Автор делает вывод о том, что наиболее ярко и правдиво образ Н.С. Хрущева раскрывается именно в народном фольклоре.

### SUMMARY

The article contains elements of oral folk art and attempts to analyze them to identify the ability of folklore to show the mood of society towards the political system in general and towards the individual in particular. The source study of the article is based on the materials of the humorous content of the era of the reign of N. S. Khrushchev in order to study his image in oral folk art. The author concludes that the image of N. S. Khrushchev is revealed most vividly and truthfully in folk folklore.

**Ключевые слова:** устное народное творчество, советский народ, общество, реформы, И.В. Сталин, Н.С. Хрущев.

**Key words:** oral folk art, the Soviet people, society, reforms, I.V. Stalin, N.S. Khrushchev.

Начало второй половины XX века – новый этап развития СССР, как на международной арене, так и внутри страны. Но люди всегда остаются людьми, и способ ободрения или выражения несогласия нашел выход в различных видах и формах устного народного творчества. Народный фольклор существовал и существует вне зависимости от желания властей и до настоящего времени помогает реконструировать жизнь общества в том виде, в каком она представлялась его членам изнутри, а не в том, в каком ее отражали в официальной риторике. Благодаря такому источнику информации, как устное народное творчество, появляется возможность взглянуть на те или иные события, процессы, государственных деятелей с другой, народной, точки зрения.

Ярким проявлением эпохи правления Н.С. Хрущева является расцвет устного народного творчества многонационального советского народа. В народных пословицах и поговорках отражалась историческая действительность периода. Пословицы, поговорки, частушки, анекдоты появлялись вместе с изменениями, которые происходили в политике, экономике, социальной сфере. Общественное мнение людей в устном народном творчестве выражалось при помощи иронии и сарказма, образов и символов. В

советском фольклоре были отражены исторические события, общественная жизнь. Учитывая недостаточную изученность устного народного творчества, как источников советской истории, можно говорить о ценности и актуальности проведения исследования в данном направлении, и актуальность рассмотрения данного периода, посредством устного народного творчества, долго не утратит своего приоритетного значения у исследователей.

В статье рассмотрены формы и виды устного народного творчества, создающие образ Н.С. Хрущева в народном сознании.

Целью написания статьи является рассмотрение образа Н.С. Хрущева через призму эмпирических методов исследования в устном народном творчестве.

Одним из самых недооцененных источников и свидетельств советской эпохи является анекдот, ставший элементом культурной городской среды [1].

Темой анекдотов становились события и ярчайшие персоны периода. Анекдоты позволяют понять образа мышления и ценностные ориентации обывателя эпохи в частности и всего общества в целом.

Особенно в процветании устного народного творчества характеризуется время правления Н.С. Хрущева, которое стало «золотым веком» советского анекдота.

Историография этого направления не очень обширна. Из современных исследователей можно выделить статью красноярского историка Р.В. Павлюкевича «Прическа Никиты Сергеевича – это урожай 1963 года», посвященную в целом образу Н.С. Хрущева в советском анекдоте [3], и статьи исследователя из г. Санкт-Петербурга М.А. Мельниченко в сборнике «Советский анекдот», в котором собраны и структурированы тысячи сюжетов анекдотов [1]. Примечательны в этом направлении и ряд других статей.

В своей статье «Политический анекдот о Н.С. Хрущеве как источник по истории СССР 1953-1964 гг. К постановке проблемы» Петрова Т.М. выявляет способность анекдотов реконструировать общественные настроения в Советском Союзе соответствующего периода. На примере Н.С. Хрущева, который являлся главным действующим лицом большинства юмористических сочинений, автор выявляет отношение рядовых граждан к личности Первого секретаря ЦК КПСС, и делает вывод о том, что советские политические анекдоты содержат информацию об отношении населения к власти [4].

В статье «Освоение целины в культуре и устном народном творчестве» Севастьянова Д.В. показывает народный энтузиазм масс и разочарование от неудач и говорит о том, что именно в устном фольклоре можно видеть постепенный переход от идеологизированных «ура-патриотических» песен к народному разочарованию от провала целинной кампании, выразившемуся посредством частушек и анекдотов. Анализируя данное направление, автор приходит к выводу, что на первом этапе реализации освоение целины благоприятно воспринималось народными массами. Но в процессе проявления серьезных противоречий и недочетов целинной эпопеи произошло кардинальное изменение общественных настроений. И народное творчество чутко улавливало тенденции происходящих событий и в модифицированном виде доносило их до слушателей[5].

Во времена правления И.В. Сталина любой политический анекдот мог закончиться для рассказчика реальным сроком лишения свободы. Однако период правления Н.С. Хрущева характеризуется некоторыми послаблениями в общественной жизни. Как отмечает исследователь М.А. Мельниченко, за весь период нахождения у власти Н.С. Хрущева, нет ни одного свидетельства об аресте за политический анекдот [1, с. 13]. Но все же один из анекдотов эпохи Н.С. Хрущева с этим не согласен:

«Хрущев проводит встречу с колхозниками, и маленький мальчик все время задает вопросы: «Мой папа говорит, что Вы не только человека в космос запустили, но и сельское хозяйство».

Хрущев отвечает: «Передай папе, что я не только кукурузу сажаю»[7].

Советские политические анекдоты содержат информацию об отношении рядовых граждан к личности Н.С. Хрущева.

Началом так называемой «оттепели» стал XX съезд КПСС, который также отразился и в устном народном творчестве. Анекдоты и частушки выражали и объясняли причины доклада о культе личности И.В. Сталина страхом Н.С. Хрущева перед фигурой вождя:

«Перед началом XX съезда Хрущев трижды сбежал в Мавзолей, чтобы еще раз лично убедиться, что Сталин точно мертв»[6].

Примечательны в этом направлении и частушки, которые переходили из уст в уста по всему Советскому Союзу:

«Хрущев Сталина живого очень уж боялся. А как умер – он над мертвым мерзко надругался»[12];

«Если умный и не понял, дурак догадался: Хрущев Сталина обкакал и сам измарался»[12];

«Хрущев Сталина посмертно в д...мо сунул с головой. Самого же об...ли когда был еще живой»[12].

Практически во всех анекдотах и частушках, где одновременно присутствовали и И.В. Сталин и Н.С. Хрущев, последний выставлялся глупым и трусливым авантюристом:

«Встречается Кеннеди с советской делегацией и хвастается: «А у нас в Алабаме есть колдун, что может мертвых оживлять». Молотов парирует: «А у нас есть человек, что самолет может обогнать». После встречи Хрущев тревожится: «А если американцы действительно такого колдуна имеют?» - «А мы их попросим Сталина оживить» - говорит Молотов, - «Тогда ты, Никитка, не только самолет обгонишь, но и ракету»[9];

«Сталина вынесли из мавзолея и предложили разным странам взять его себе. Никто, кроме Израиля, не захотел. Хрущев сказал: «Пусть лучше здесь останется, Израилю не дадим – еще воскреснет»[6];

«Почему после удаления Сталина из Мавзолея, там удвоили охрану. Возле мавзолея видели Хрущева с раскладушкой»[7].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что только Н.С. Хрущев выставлялся трусом и в анекдотах, и в частушках. Но вероятнее всего, образ труса был определен не столько реальными фактами, а сколько фигурой самого И.В. Сталина и докладом Н.С. Хрущева на знаменитом XX съезде, который в советском обществе был расценен как подлый удар по тому, кто не может ответить.

Реформаторскую тактику Н.С. Хрущева можно обозначить как «фантастический прагматизм». Ее особенностью было то, что прожекторы, предлагавшие достижение несбыточных целей, в целом должны были обеспечиваться применением обычных «технократических» приемов. Н.С. Хрущев делал ставку в первую очередь на административные механизмы ускорения экономического роста. Опыт «больших скачков» уже имелся. Но попытки

приложить этот опыт ко всей экономике успеха не имели. Реформаторская деятельность Н.С. Хрущева по всем направлениям – это не только важный этап в истории советского государства, но и событие, нашедшее активный отклик в народном творчестве.

Н.С. Хрущевым была разработана программа преобразования в области сельского хозяйства, в основе которой было освоение целинных и залежных земель. Она началась без всякой предварительной подготовки, что стало причиной крупного сельскохозяйственного кризиса в стране и привело к необходимости импорта зерна. Конечно, появились анекдоты, сочинители которых обыгрывали внешние данные Н.С. Хрущева:

«Как назвать прическу Н.С. Хрущева? Урожай 1963 года»[6].

Преобразования в сельском хозяйстве нашли наибольшее отражение в анекдотах. Самой яркой темой анекдотов стала кукуруза:

«Умирает Хрущев. На том свете его ведут по коридору. На дверях таблички: «Ленин ТК». Хрущев спрашивает: «Что значит ТК?». Сопровождающий ему отвечает: «Ленин – теоретик коммунизма». Идут дальше. Табличка на двери: «Сталин ТК». Хрущев в недоумении. Ему поясняют: «Сталин – тиран коммунизма». Идут дальше. На двери табличка: «Хрущев ТК». Хрущев спрашивает: «Ну а я тогда кто?». И слышит в ответ: «А ты...трепло (тля) кукурузное!»[6].

Одержимость Н.С. Хрущева кукурузой вызывала в обществе откровенную насмешку:

«Хрущев идет по свиноферме. Свины: «Хру-хру, хру-хру...». Хрущев обращается к сопровождающим: «Чем кормите?» - «Отрубями». – «Кормите кукурузой, чтобы полностью выговаривали»[8].

Частушечные острословы не отставали от любителей анекдотов:

«Хрущев спутники Союза запускать старался.

Он весь космос кукурузой засеять собрался»[12];

«Нас накормит кукурузой верный ленинец – Хрущев.

А свое большое пузо, он икрой набить готов»[12];

«И плешив Хрущев как Ленин, и умишка мало.

Начал сеять кукурузу, просто, где попало»[12];

«У Никиты нет мозгов. Живет как в тумане.

Кукурузу велит сеять даже в океане»[12].

В реализации программы освоения целинных и залежных земель было немало просчетов и ошибок. И на уровне межличностного общения этот период активно подвергался критике. Освоение целины и само слово «целина» стали неотъемлемыми символами хрущевского десятилетия, что и подтверждает один из анекдотов:

«Журнал «Крокодил» получил список запрещенных слов: кукуруза, целина, лысыя, свинья, трепач»[5].

Наиболее злободневным и острым жанром устного народного творчества явились частушки, где со всей ясностью прослеживались настроения в обществе. Начало целинной кампании люди восприняли с энтузиазмом, и до конца 1950-х годов в обществе в целом сохранилось положительное отношение к освоению целины:

«Коллективную работу встретим новую весну.

Тракторов стальные роты выйдут в бой на целину.

В ноябре господ прогнали. Дружно подняли страну,

От фашизма отстояли и подняли целину»[5].

Но вскоре, благодаря не подготовке и откровенного провала целинной кампании частушечное творчество выразилось в следующем:

«Мы Америку догнали в производстве молока.

А по мясу не догнали – член сломался у быка»[11].

Однако, несмотря на освоение целины, и разговоров о том, что нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме, возникла такая проблема, как нехватка хлеба. Люди были вынуждены выстаивать огромные многочасовые очереди. Острословы в народе задавались вопросом: – «Если победит коммунизм во всем мире, где же мы будем зерно покупать?» А сочинители анекдотов тут же выставили Н.С. Хрущева откровенным глупцом:

«Хрущева спросили: – «А, правда, что при коммунизме можно будет заказывать продукты по телефону?» - «Правда» - отвечал он, - а выдавать продукты будут по телевизору»[9];

«Хрущеву предложили возглавить онкологический центр. Никита Сергеевич замахал руками: - «Я в этом деле ничего не понимаю!» - Ничего страшного. Вы же руководили сельским хозяйством – и хлеба не стало, займетесь онкологией – может быть и рака не станет»[7];

«Один москвич в очереди за продуктами спросил другого:

- Кто виноват во всем этом?

- Хрущев.

- Запомните, Вы за мной. Я схожу, дам ему по физиономии, а потом вернусь.

Когда вернулся, сосед спросил его:

- Ну что, дал ему по морде?

- Нет. Там очередь еще больше, чем здесь!»[10].

В стране начались перебои с продовольствием, что вынудило руководство страны повысить цены и налоги. И частушечное творчество расцвело во всей красе:

«Ну и «славные» дела нашего Никитки.

Обирает мужика до последней нитки»[12];

«Дела плохи у Никиты – где искать подмоги?

Вот и выдумал плешивый большие налоги»[12];

«Про плешивого Никиту всюду слышны голоса:

Облагаются налогом у курчавых волоса»[12];

«Как на трон взошел Хрущев – выдумал новинку.

Он налогом обложил каждую травинку»[12];

«Если руки не отсохнут, почеси-ка свою плешь.

Иль нам с голоду подохнуть? Сам гляди в три пуза ешь!»[12]

Издержки целинной компании в народе напрямую ассоциировались с личностью Н.С. Хрущева:

«Правда ли, что за последнее время здоровье т. Хрущева сильно ухудшилось? – Правда. Он страдает грыжей от поднятия целины, язвой желудка от кукурузы, одышкой от соревнования с Америкой и словесным поносом неизвестно от чего»[9].

В целом, можно отметить, что преобразования в области сельского хозяйства стали популярны в советском обществе только с отрицательной стороны.

Изобретение ядерного оружия СССР кардинально изменило мировую внешнюю политику и характер противостояния с Западом. Однако помимо гонки вооружений возникла и необходимость экономического соревнования между двумя мировыми державами.

В своей речи на совещании работников сельского хозяйства 22 мая 1957 года Н.С. Хрущев призвал догнать и перегнать Америку по производству мяса, молока и масла на душу населения [2, с. 115]. Именно эта фраза: «Догнать и перегнать Америку» дала толчок множеству новых анекдотов и сама по себе была комична на фоне закупок зерна в США:

«Лектор в деревне. Старушка задает вопрос:

- По молоку догнали США?

- Догнали бабушка.

- А по мясу?

- И по мясу.

- А по хлебу?

- Нет еще.

- Слава богу. Хоть с хлебом будем жить»[3];

«Почему в продаже нет обуви?

Босиком легче догнать и перегнать Америку»[7];

«Хрущев выступает на Кировском заводе:

- Мы товарищи, скоро не только догоним, но и перегоним Америку!

Рабочий говорит:

- Догнать Америку мы, Никита Сергеевич, согласны. Только перегонять бы не надо.

- Почему?

- Голый зад будет видно»[9].

Не обошли вниманием остроловы и официальную риторику о загнивании Запада:

«На политической учебе.

- Что в настоящее время делают большинство западных стран?

- Катятся вниз по наклонной лестнице.

- Какая наша задача?

- Догнать и перегнать их!»[3].

В устном народном творчестве преобразования Н.С. Хрущева рассматривались

скептически. Сам же Н.С. Хрущев показан как недалекий демагог, лидер, который ходит в «стоптанных» тапочках и в «подметки не годится» своим предшественникам.

Необоснованность и нереальные планы, которые, как казалось Н.С. Хрущеву, можно выполнить, если навалиться всем вместе – типично дилетантский подход.

Попытки Н.С. Хрущева сразу и без предварительной подготовки реформировать все сферы политической и общественной жизни привели к серьезному кризису начала 1960-х годов.

Не все верили в эти нереалистические задумки, что и нашло свое отражение в народном творчестве.

Н.С. Хрущев неординарная личность, вошедшая в историю как самый противоречивый политик-реформатор. В историографии Н.С. Хрущева показывают как фигуру несколько противоречивую, но скорее положительную, чем отрицательную. Группа ученых-историков, так сказать представителей либерального лагеря, исследуя образ Н.С. Хрущева, не забудут упомянуть, что он освободил тысячи заключенных ГУЛАГа, выступил с осуждением культа личности И.В. Сталина, приказал вынести тело И.В. Сталина из Мавзолея и стереть его имя с карты СССР. Кроме того, не забудут упомянуть, что при Н.С. Хрущеве прошел международный фестиваль молодежи и студентов, полетел в космос спутник, а затем и первый космонавт. А про гонения на религию, разгром сельского хозяйства, расстрел в Новочеркасске, вообще вспоминать не станут или скажут еле слышно, чтобы уж совсем не запятнать образ этого борца со сталинской тиранией.

Но устное народное творчество тем и примечательно, что в нем отражается действительность, которая существует, а не которую потом напишут историки, обыгрывая те или иные моменты.

Время правления Н.С. Хрущева надолго сохранится в памяти народа.

Поэтому, анализируя устное народное творчество, можно сделать вывод о том, что Первый секретарь ЦК КПСС Н.С. Хрущев предстает перед нами в образе «некомпетентного умельца» с его неумением рационально использовать и распоряжаться, доставшимся ему «царством»; в образе труса и болтуна, импульсивного и не очень «далекого» политика:

«Чем отличается заяц от Хрущева? Заяц трепаться не любит»[9];

«Чем отличается правление Хрущева от правления Сталина?

Культ личности сменился культом двуличности»[9];

«Какой вклад внес Никита Сергеевич в коммунизм?

Вставил мягкий знак после буквы «з»»[9].

В заключении отметит, что образ Н.С. Хрущева, представленный официальной идеологией и пропагандой, как борца со сталинской тиранией, строителя коммунизма, яркого оратора и реформатора, первого рабочего,

возглавившего КПСС, так сказать, либерального деятеля – добряка, далек от действительности. Народный фольклор показал нам реальный образ этого строителя коммунизма – импульсивного и не очень «далекого» политика, чудака. Народ понимал, что на роль стратега светлого будущего Н.С. Хрущев не подходит. И все слова Н.С. Хрущева о том, что он и есть тот самый человек, который приведет страну в коммунизм, что только он знает, как быстро и правильно преобразовать сельское хозяйство, промышленность, повысить благосостояние народа, как правильно снимать фильмы и писать картины, вызывали смех и различного рода иронию, которая и нашла свое выражение в анекдотах и частушках.

#### Список литературы:

1. Мельниченко М.А. Советский анекдот / Мельниченко М.А. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 114 с.
2. Стреляный А. Последний романтик // Свет и тени «великого десятилетия»: Н.С. Хрущев и его время / Стреляный А. – М., 1989. С. 115.
3. Павлюкевич Р.В. «Прическа Никиты Сергеевича – это урожай 1963 года»/ Павлюкевич Р.В. // Родина. 2017. № 6 (617). С. 130-133.
4. Петрова Т.М. «Политический анекдот о Н.С. Хрущеве как источник по истории СССР 1953-1964 гг. К постановке проблемы» / Петрова Т.М. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. Научное издание. 2017. № 4(17). С. 112-115.
5. Севастьянова Д.В. «Освоение целины в культуре и устном народном творчестве» / Севастьянова Д.В. // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. Периодическое научное издание. 2018. № 3(9). С. 170-176.
6. Анекдоты про руководителей СССР [Электронный ресурс] // Время СССР: Режим доступа: URL.:<http://sovtime.ru/anekdot/khrushchev/>.
7. Анекдоты про Хрущева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:[http://pikabu.ru/story/anekdoty\\_pro\\_khrushcheva\\_3215823/](http://pikabu.ru/story/anekdoty_pro_khrushcheva_3215823/).
8. Анекдоты про Хрущева/Назад в СССР/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:<http://back-in-ussr.com/2015/04/anekdoty-pro-hrusheva.html>.
9. Анекдоты про Хрущева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:<http://anekdotovstreet.com/starye-sovetskie/hrushchev/>.
10. История СССР в анекдотах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:[http://gm731.narod.ru/Joke/joke\\_ussr](http://gm731.narod.ru/Joke/joke_ussr).
11. Частушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:<http://22-91.ru/sovetskii-folklor/33/politicheskie/2>.
12. Электронная библиотека литературы и фольклора народов России. Политические частушки про Н.С. Хрущева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL.:<http://publicadomain.ru/folklore/russkie-narodnye-chastushki/politicheskie-chastushki/pro-hrusheva/>.